

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к приказу Министерства культуры,
печати и по делам национальностей
Республики Марий Эл
№ _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIV Международного конкурса-фестиваля
исполнителей танца и хореографов-постановщиков
«МИХАИЛ МУРАШКО ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ»

МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ
Россия, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола,
Дворец культуры им. XXX-летия Победы,
26-29 марта 2026 года.

XIV конкурс-фестиваль посвящается 85-летнему юбилею выдающегося хореографа, основоположника марийской народно-сценической хореографии, создателя школы марийского танца, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, Народного артиста Республики Марий Эл, Лауреата Государственной премии Марийской АССР, профессора, академика Михаила Петровича Мурашко.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл;

Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности;

Марийская государственная филармония имени Я. Эшпая.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

- Журнал «Балет».
- Детский хореографический журнал Студия «Пяти-па».
- Журнал «Карнавалы, фестивали, конкурсы».
- Филиал ФГУК «ГТРК Марий Эл», телерадиокомпания «МЭТР».
- Газеты «Марийская правда», «Марий Эл», «Кугарня».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- популяризация танцевальной культуры среди подрастающего поколения;
- развитие различных видов хореографии и выявление ярких самобытных исполнителей и хореографов;
- сохранение национальных традиций разных народов через хореографическое искусство;
- обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями;
- укрепление международных связей и сотрудничества через детское и юношеское творчество.

ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

В состав жюри входят народные и заслуженные артисты России, профессора, академики, доктора и кандидаты искусствоведения, эксперты-хореографы международного класса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ

В конкурсе-фестивале принимают участие хореографические коллективы, отдельные исполнители и хореографы-постановщики.

ИСПОЛНИТЕЛИ

Возрастные группы участников

Младшая группа: 5–9 лет Средняя группа: 10–13 лет Юношеская группа: 14–17 лет	Старшая группа: 18 лет и старше Смешанная группа Профессиональные исполнители
---	---

Номинации

Фольклорный танец Народно-сценический танец Русский сценический танец Марийский сценический танец Народно-стилизированный танец Детский сюжетный танец Историко-бытовой танец	Характерный танец Классический танец Бальный танец Современный танец Эстрадный танец Эстрадно-спортивный танец Шоу-танец
---	--

Формы

Соло – продолжительность не более 3,5 мин. Дуэт – продолжительность не более 4,5 мин.	Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) – до 5 мин. Ансамбль (6 исполнителей и более) – до 6-ти мин.
--	---

Критерии оценки

Содержание Драматургия Хореография	Музыка Костюм Исполнительское мастерство
--	--

• Хореографические ансамбли, фольклорные ансамбли, ансамбли песни и танца, отдельные исполнители могут принимать участие в разных номинациях. В каждой номинации должны представить по 2 танца.

В каждом танце указать:

• Музыка – автор (*или: музыка народная, обработка того-то, из репертуара такого-то певца, группы*).

• Хореография – И.И.Иванов (*или к примеру: Хореография – М.Петипа. Постановка – И.И.Иванов*).

ХОРЕОГРАФЫ-ПОСТАНОВЩИКИ

Номинации

Фольклорный танец Народно-сценический танец Русский сценический танец Марийский сценический танец Народно-стилизированный танец Детский сюжетный танец Историко-бытовой танец	Характерный танец Классический танец Бальный танец Современный танец Эстрадный танец Эстрадно-спортивный танец Шоу-танец
---	--

Формы

Соло – продолжительность не более 3,5 мин. Дуэт – продолжительность не более 4,5 мин.	Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) – до 5-ти мин. Ансамбль (6 исполнителей и более) – до 6-ти мин.
--	--

• Хореографы-постановщики могут принимать участие в разных номинациях. В каждой номинации должны представить по 2 танца. В каждом танце указать автора музыки (*или: музыка народная, обработка того-то, из репертуара такого-то певца, группы и т.д.*).

• Порядок выступления в конкурсе формируется в порядке поступления заявок согласно номинаций и возрастных групп.

- Участникам предоставляется время для репетиций по заранее составленному расписанию.

- Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса-фестиваля может быть ограниченной по времени до 1 мин.

- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса-фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса-фестиваля.

- В рамках конкурса-фестиваля проводятся мастер-классы, по окончании руководителям будут выданы типовые сертификаты.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Музыкальное оформление танцев может быть в живом исполнении или под фонограмму.

- В случае живого музыкального оформления при подаче заявок необходимо указать инструментальный (вокальный) состав и количество микрофонов для озвучивания.

- Носителями фонограмм являются флеш-накопители.

ВНИМАНИЕ! Фонограммы танцев должны быть записаны на флеш-накопителе с указанием названия танца, названия коллектива, города, а также продолжительности звучания данного произведения.

НАГРАЖДЕНИЯ

Победителям конкурса-фестиваля присуждаются:

Исполнители:

- Гран-при (в каждой номинации).
- Лауреат I, II, III степени (по номинациям и согласно возрастным групп участников).
- Дипломант I, II, III степени (по номинациям и согласно возрастным групп участников).
- Участник.

Хореографы-постановщики:

- Гран-при (в каждой номинации).
- Лауреат I, II, III степени (по номинациям).
- Дипломант I, II, III степени (по номинациям).
- Участник.

Победители конкурса-фестиваля награждаются памятными призами.

Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны; пересмотру и обжалованию не подлежат.

Результаты конкурса-фестиваля сообщаются участникам только на церемонии награждения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участников, размещающихся самостоятельно и местных коллективов, регистрационный взнос составляет:

- Солист – 3 000 (три тысячи) руб.
- Дуэты и коллективы до 5 человек – 2 000 (две тысячи) руб. с каждого участника.

- Коллектив свыше 6 человек – 1 500 (одна тысяча пятьсот) руб. с каждого участника.

- Дополнительная номинация – 1 000 (одна тысяча) руб. с каждого участника.

В регистрационный взнос включены возмещения по затратной части конкурса-фестиваля, т.е. компенсируются затраты по рекламе, оплате рабочей группы, жюри, преподавателей мастер-классов, печатной продукции, проездных расходов членов жюри, приобретению призов, канцелярских товаров и прочих расходов.

Иногородные участники конкурса-фестиваля оплачивают:

- 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей с каждого участника. Расчетный час с 14.00 первого дня до 12.00 четвертого дня. Ранний заезд и поздний выезд с гостиницы оплачивается отдельно.

В регистрационный взнос включены возмещения по затратной части конкурса-фестиваля, т.е. компенсируются затраты по проживанию в 2, 3, 4-х местных номерах, 3-х разовому питанию (1 день – обед, ужин; 2 день – завтрак, обед, ужин; 3 день – завтрак, обед, ужин; 4 день – завтрак, обед), рекламе, оплате рабочей группы, жюри, преподавателей мастер-классов, печатной продукции, проездных расходов членов жюри, приобретению призов, канцелярских товаров, экскурсионному обслуживанию, культурной программе, трансферу (автопередвижение по программе) и прочих расходов.

На 25 участников конкурса, предоставляется бесплатное место руководителю.

Сопровождающие лица (родители) оплачивают целевой взнос в сумме:

- 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей с каждого человека. Расчетный час с 14.00 первого дня до 12.00 четвертого дня. Ранний заезд и поздний выезд с гостиницы оплачивается отдельно.

В регистрационный взнос включены возмещения по затратной части конкурса-фестиваля, т.е. компенсируются затраты по проживанию в 2, 3, 4-х местных номерах, 3-х разовому питанию (1 день – обед, ужин; 2 день – завтрак, обед, ужин; 3 день – завтрак, обед, ужин; 4 день – завтрак, обед), рекламе, оплате рабочей группы, жюри, преподавателей мастер-классов, печатной продукции, проездных расходов членов жюри, приобретению призов, канцелярских товаров, экскурсионному обслуживанию, культурной программе, трансферу (автопередвижение по программе) и прочих расходов.

Дополнительные услуги по проживанию, питанию и экскурсиям оплачиваются участниками из собственных средств.

Финансовые условия по участию в мастер-классах:

- для руководителей, участников, оплачивающих полный фестиваль взнос – участие в мастер-классах бесплатно. За получение одного сертификата – 500 (пятьсот) рублей.

- для руководителей, участников, оплачивающих только взнос за участие в конкурсе-фестивале, за участие в мастер-классах – 300 (триста) рублей и за получение одного сертификата – 500 (пятьсот) рублей.

- для желающих принять участие в мастер-классах, но не участвующих в конкурсе-фестивале, взнос – 500 (пятьсот) рублей и за получение одного сертификата – 500 (пятьсот) рублей.

В регистрационный взнос включены возмещения по затратной части конкурса-фестиваля, т.е. компенсируются затраты по оплате преподавателей мастер-классов и печатной продукции.

ВЗНОС может быть внесен наличными в кассу бухгалтерии ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» или по безналичному расчету. Возможна смешанная форма оплаты.

Обращаем Ваше внимание: до 1 марта 2026 г. необходимо

перечислить 30% от стоимости участия всего коллектива по реквизитам:

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Марий Эл «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» (ГБУК РМЭ «РНМЦ НТ и КДД»)

Адрес: 424002, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, д. 51

ИНН 1215029996 КПП 121501001

ОГРН 1021200764969 ОКТМО 88701000

Для платежных документов

Министерство финансов по Республике Марий Эл

(ГБУК РМЭ «РНМЦ НТ и КДД» л/с 20086Х02370)

ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Марий Эл, г. Йошкар-Ола

БИК 018860003

Расч. Счет 03224643880000000800

Кор.сч. 40102810545370000075

код дохода 00000000000000000130

Куклина Э.В. директор, действующая на основании Устава

Орг. взнос для участия на конкурсе М.Мурашко

ВНИМАНИЕ! Проезд до города Йошкар-Олы и обратно производится за счет участников. Проездные билеты в оба конца необходимо приобрести заблаговременно.

Место, дату и время прибытия необходимо заблаговременно сообщать в оргкомитет для обеспечения трансфера.

Дополнительную информацию можно получить в оргкомитете.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо представить следующие документы:

- Руководителям – паспорт, пенсионное страховое свидетельство и ИНН.
- Анкету-заявку участника установленного образца.
- Список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения, паспортные данные - серия, номер, кем и когда выдан). Список должен быть представлен в напечатанном виде, утвержден подписью и печатью.

• Для детских коллективов (до 18 лет) список с указанием Ф.И.О., дата рождения, номер свидетельства о рождении или паспорта, Ф.И.О. родителя с указанием номера телефона.

Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен оргкомитетом.

Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

Присланные материалы возврату не подлежат.

Вам необходимо:

• О своем участии сообщить электронной почтой либо по телефону. Заявки принимаются **до 1 марта 2026 г.** После получения заявок оргкомитет направляет на Ваш адрес официальный вызов.

• Прислать электронной почтой сведения о количестве участников с указанием возраста и пола.

• Репертуар с указанием номинации и возрастной группы.

• Сообщить день Вашего приезда с указанием номера поезда, вагона, времени прибытия и отъезда, количества участников, наличие реквизита.

• **Заезд коллективов 26 марта, отъезд 29 марта.** Организаторы обеспечивают

встречу и отъезд участников.

ВНИМАНИЕ! Возможны изменения и дополнения в программе. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса-фестиваля, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, вручению дипломов и призов, обеспечению культурной и экскурсионной программами.

ПРОГРАММА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

26 марта (четверг)

07.00-13.00 – заезд, встреча и размещение участников

08.00-10.00 – завтрак (для тех, кто заказал)

08.30-10.30 – репетиция конкурсных выступлений

12.00-14.00 – обед

11.00-15.00 – конкурсные выступления по номинациям

15.30-17.40 – репетиция церемонии открытия

16.30-18.00 – ужин

18.30-20.30 – торжественное открытие XIV Международного конкурса-фестиваля исполнителей танца и хореографов-постановщиков «Михаил Мурашко приглашает друзей»

27 марта (пятница)

07.00-09.00 – завтрак

08.00-09.30 – репетиция конкурсных выступлений

10.00-14.00 – конкурсные выступления по номинациям

12.00-14.00 – обед

13.00-17.00 – экскурсия по достопримечательностям г.Йошкар-Олы

14.00-17.00 – репетиция профессионального коллектива

16.30-18.00 – ужин

18.30-20.30 – концерт профессионального коллектива

28 марта (суббота)

07.00-09.00 – завтрак

08.00-09.30 – репетиция конкурсных выступлений

10.00-13.00 – конкурсные выступления по номинациям

12.00-14.00 – обед

14.00-16.30 – конкурсные выступления по номинациям

16.30-18.00 – ужин

18.30-20.00 – круглый стол по итогам конкурсных выступлений

29 марта (воскресенье)

07.00-09.00 – завтрак

09.00-12.00 – репетиция гала-концерта

09.00-11.00 – мастер-классы (по видам танца)

11.00-12.30 – обед

13.00-15.30 – гала-концерт и церемония награждения XIV Международного конкурса-фестиваля исполнителей танца и хореографов-постановщиков «Михаил Мурашко приглашает друзей»

16.00 - отъезд участников конкурса-фестиваля

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса-фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса, и по его итогам.

- Для участия в программе конкурса-фестиваля допускаются группы поддержки, зрители.

- В организации конкурса-фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса-фестиваля согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

- Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами разрешена! Видеосъёмка мастер-классов запрещена!

ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе-фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса-фестиваля.

Контактные телефоны организаторов

Президент конкурса-фестиваля – Мурашко Михаил Петрович, тел.:89037509823, e-mail: michailmurashko@mail.ru

Директор конкурса-фестиваля – Эльвира Викторовна Куклина, тел./факс: (8362)422880 – приемная РНМЦ НТ и КДД, e-mail: cultcentr@mari-el.gov.ru.

Контактные телефоны: (8362) 425475 – отдел народного творчества, Тихонова Елена Ивановна, e-mail: ont.rnmc@yandex.ru

Оргкомитет.

Приложение № 1

к Положению о проведении XIV Международного конкурса-фестиваля
исполнителей танца и хореографов-постановщиков
«Михаил Мурашко приглашает друзей»

АНКЕТА-ЗАЯВКА

1.Название коллектива (ансамбля) _____

Ф.И.О. (полностью), а также одного (одной), двоих, троих, четверых, пяти
солистов–исполнителей миниатюр _____

2.Территориальная принадлежность: _____

3.Базовое учреждение (согласно правового статуса): _____

4.Адрес, тел. /факс, электронная почта: _____

5.Количественный и возрастной состав участников _____

6.Фестивальный репертуар _____

6.Ф.И.О., звание руководителя коллектива (контактные телефоны)

7.Указание вида транспорта, мер обеспечения жизненной безопасности участников
конкурса-фестиваля во время поездки _____

Подписи:

Руководитель органа управления культуры

Руководитель коллектива

Место печати

«___» _____ 2026 г.

Приложение № 2

к Положению о проведении XIV Международного конкурса
-фестиваля исполнителей танца и хореографов-постановщиков
«Михаил Мурашко приглашает друзей»

Конкурсная программа
Исполнителей танца

<i>Название коллектива (ансамбля)</i>
1.Номинация _____
2.Названия хореографических произведений _____
3.Количественный и возрастной состав участников _____
4.Автор (хореография – И.И. Иванов. Или, к примеру хореография – М.Петипа. Постановка – И.И.Иванов) _____
5.Музыкальное сопровождение (композитор, обработка, народная и т.д.) _____ _____
6.Инструментальный состав: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
7.Необходимость микрофонов (количество) для инструментальных составов и вокальных групп _____
8.Хронометраж номера _____
9.Техническое сопровождение _____

Приложение № 3
к Положению о проведении XIV Международного конкурса-
фестиваля исполнителей танца и хореографов-постановщиков
«Михаил Мурашко приглашает друзей»

Конкурсная программа
Хореографов-постановщиков

- 1.Хореограф-постановщик (автор) (ФИО) _____

Название коллектива и базового учреждения _____

2.Номинация _____
3.Количественный и возрастной состав участников _____

4.Названия хореографических произведений _____

5.Музыкальное сопровождение (композитор, обработка, народная и т.д.) _____

6.Хронометраж _____
7.Техническое сопровождение _____
